

LOADING...

Call for Associate and Managing Editors, Editorial Review Board, and Reviewers

In anticipation of the upcoming re-launch of *Loading... The Journal of the Canadian Game Studies Association*, I am very pleased to issue this call for Editors and Editorial Review Board. The journal will re-open for submissions in the Fall, with the intention to re-launch with an issue in Spring 2027, and with a new remit that is open to all high-quality scholarship on the culture, social impact and design of games and play with special attention to work that interrogates power and inequity, and invents possibilities for more just futures. As the journal of the Canadian Game Studies Association/ L'Association Canadienne d'Études des Jeux, *Loading...* will be a bilingual venue publishing submissions in both English and French with two regular issues and one thematic special issue per year.

1. Associate Editors will help shape the journal's new mandate, contribute to inventing and implementing workflows for peer review and production, and each oversee a specific portfolio. The successful candidate will be available to contribute to this work in September and October 2026. Associate Editors are uncompensated positions most suitable for people holding full-time academic appointments, or equivalent, and for whom the position will be valued as service the profession or discipline.
 - The **Associate Editor, Francophone** will have oversight of the peer-review and production of all submissions in French across the various sections of the journal, including but not limited to original research articles and reflections and reviews in both regular and special issues. The journal aims to publish articles in French in every regular issue. Native proficiency in written French is required.
 - The **Associate Editor, Reflections and Reviews** will have oversight of the curation and production of book reviews, conference reports, and forums. This Associate Editor will also establish contact with scholarly book publishers to ensure potential book reviewers have access to newly published titles. Each issue, both regular and special issues, will feature Book Reviews. At least one issue per year will feature a forum in which several authors write in response to a single premise.
 - The **Associate Editor, Special Issues** will have oversight of special issues of the journal, including but not limited to soliciting and managing review of special issue proposals, onboarding special issue editors to the journal back-end, and oversight of production for special issues. The journal aims to publish at least one special issue per year.

To express interest in one of the Associate Editor positions, by September 11 2026, please submit a CV and cover letter that identifies the role you are applying for and explains your fit for the role (2 pages max) using [this Google Form](#). Candidates will be assessed in terms of feasibility (e.g. Are they in the position to fulfill this role? Will they

LOADING...

have the time? Will they be institutionally supported or rewarded?), ability (e.g. What editorial experience do they have? What skills transferable to academic editing do they have?), and alignment with the journal's revised aims and scope (e.g. What work have they done to advance social justice? Do they have knowledge of critical theories and approaches to games research? What is their connection to Canadian game studies?).

2. The **Managing Editor** is responsible for the day-to-day operation of the journal, primarily but not exclusively related to communication and production. The Managing Editor is the first point of contact for the journal responding to general author inquiries, helping onboard new authors and reviewers to the journal back-end, maintaining contact with book publishers to ensure continued access to books for review, and coordinating annual meetings of the Editorial Advisory Board. The Managing Editor is also the point person for journal production; once manuscripts are approved by the relevant Associate Editor and Editor in Chief, the Managing Editor coordinates copyediting, proofing, and publication with the appropriate Associate Editor. If the Managing Editor is not a full-time employee at a Canadian higher-ed institution they will receive an honorarium of \$1,500 CAD per year.

To express interest in the Managing Editor position, by September 11 2026, please submit a cover letter (2 pages max) and CV to [this Google Form](#). Candidates will be assessed in terms of feasibility, ability, and alignment.

3. The **Editorial Review Board** will consist of approximately twenty-five emerging and/or established scholars with some experience in academic publishing, both as authors and reviewers. Members of the Editorial Review Board safeguard the reputation of Loading... by ensuring the quality, rigour, and editorial alignment of original research articles published in the journal and are expected to review 3-4 manuscripts annually. At least one-fourth of the Editorial Review Board will have native proficiency or expert knowledge in written French.

To express interest in the Editorial Review Board, by September 11 2026, please submit a CV to [this Google Form](#). A cover letter (1 page max) is optional.

4. **Ad hoc Reviewers** help ensure the quality, rigour, and editorial alignment of original research articles published in the journal and, typically, are asked to review 1-2 manuscripts annually. We are looking for reviewers with expert proficiency in either or both French and English.

To volunteer as an ad hoc Reviewer please submit a CV to [this Google Form](#).

Any questions about these positions can be directed to Gerald Voorhees, Editor-in-Chief, at loading.eic@gmail.com.



Appel à candidatures : rédacteur·rice·s associé·e·s, rédacteur·rice à la gestion, membres du comité éditorial et évaluateur·rice·s

En prévision de la relance prochaine de *Loading... La revue de l'Association canadienne d'études des jeux*, j'ai le plaisir de lancer un appel de candidatures pour les postes de rédacteur·rice·s ainsi que pour le comité éditorial. La revue rouvrira son processus de soumission à l'automne, avec l'objectif de publier un premier numéro au printemps 2027. Son nouveau mandat accueillera des travaux de haute qualité portant sur la culture, les répercussions sociales, la conception des jeux et les pratiques ludiques, en accordant une attention particulière aux recherches qui interrogent les rapports de pouvoir et les inégalités, tout en imaginant des avenues vers des futurs plus juste. En tant que revue de la Canadian Game Studies Association / l'Association canadienne d'études des jeux, *Loading...* est une publication bilingue publiant des soumissions en français et en anglais avec deux numéros réguliers ainsi qu'un numéro thématique spécial chaque année.

1. Rédacteur·rice·s associé·e·s

Les rédacteur·rice·s associé·e·s contribueront à définir le nouveau mandat de la revue, à élaborer et à mettre en œuvre les processus d'évaluation par les pairs et de production ainsi qu'à assurer la responsabilité d'un portefeuille spécifique. Les personnes retenues devront être disponibles pour participer à ces travaux en septembre et octobre 2026. Ces postes sont bénévoles et conviennent particulièrement aux personnes occupant un poste universitaire à temps plein (ou un poste équivalent) pour lesquelles cette responsabilité constitue une contribution reconnue au service de la profession ou de la discipline.

- **Rédacteur·rice associé·e, francophone.** Cette personne supervisera l'évaluation par les pairs et la production de toutes les soumissions en français dans les différentes sections de la revue, y compris, sans s'y limiter, les articles de recherche originaux, les essais de réflexion et les comptes rendus dans les numéros réguliers et spéciaux. La revue vise à publier des articles en français dans chacun de ses numéros réguliers. Une compétence native en français écrit est requise.

- **Rédacteur·rice associé·e, réflexions et comptes rendus.** Cette personne supervisera la sélection et la production des comptes rendus d'ouvrages, des rapports de conférences et des forums. Cette personne établira également des liens avec les maisons d'édition universitaires afin de faciliter l'accès des personnes chargées des comptes rendus aux nouveautés éditoriales. Chaque numéro, régulier ou spécial, comprendra des comptes rendus d'ouvrages. Au moins un numéro par année présentera un forum réunissant plusieurs auteur·rice·s autour d'un même thème ou d'une même proposition.

- **Rédacteur·rice associé·e, numéros spéciaux.** Cette personne supervisera les numéros spéciaux de la revue, notamment en sollicitant et en coordonnant l'évaluation des propositions de numéros spéciaux, en accompagnant les responsables de ces numéros dans la prise en



main de la plateforme éditoriale et en supervisant leur production. La revue vise à publier au moins un numéro spécial par an.

Pour soumettre votre candidature à l'un des postes de rédacteur·rice associé·e, veuillez transmettre, au plus tard le 11 septembre 2026, un curriculum vitæ et une lettre de motivation (maximum deux pages) indiquant clairement le poste convoité et expliquant en quoi votre profil correspond aux exigences du rôle, au moyen [de ce formulaire Google](#).

Les candidatures seront évaluées selon :

- la faisabilité (par exemple : la personne est-elle en mesure d'assumer ce rôle? Aura-t-elle le temps nécessaire? Son établissement reconnaîtra-t-il ou soutiendra-t-il cette contribution?);
- les compétences (par exemple : quelle expérience éditoriale possède-t-elle? Quelles compétences transférables à l'édition scientifique apporte-t-elle?);
- l'adéquation avec les objectifs et le champ de la revue (par exemple : quels travaux a-t-elle réalisés en matière de justice sociale? Maîtrise-t-elle les approches critiques en études du jeu? Quels sont ses liens avec les études canadiennes sur le jeu?).

2. Rédacteur·rice à la gestion

Le ou la rédacteur·rice à la gestion est responsable du fonctionnement quotidien de la revue, principalement, mais non exclusivement, en ce qui concerne les communications et la production. Cette personne est le premier point de contact de la revue et répond aux demandes générales des auteur·rices, accompagne les nouveaux auteur·rices et évaluateur·rices dans l'utilisation de la plateforme éditoriale, entretient les relations avec les maisons d'édition afin d'assurer un accès continu aux ouvrages destinés aux comptes rendus et coordonne les réunions annuelles du comité consultatif éditorial. Le ou la rédacteur·trice à la gestion est également responsable de la production des numéros : une fois les manuscrits sont approuvés par le ou la rédacteur·rice associé·e et la rédacteur en chef, le ou la rédacteur·trice à la gestion coordonne la révision linguistique, la correction d'épreuves et la publication avec les personnes responsables. Si cette personne n'est pas employée à temps plein dans un établissement canadien d'enseignement supérieur, cette personne recevra des honoraires de 1 500 \$ CA par année.

Pour soumettre votre candidature à ce poste, veuillez transmettre, au plus tard le 11 septembre 2026, une lettre de motivation (maximum deux pages) et un curriculum vitæ au moyen [de ce formulaire Google](#). Les candidatures seront évaluées selon les mêmes critères de faisabilité, de compétences et d'adéquation.

3. Comité éditorial

LOADING...

Le comité éditorial sera composé d'environ vingt-cinq chercheur·euse·s émergent·e·s et/ou établi·e·s possédant une certaine expérience de la publication scientifique, tant comme auteur·rice·s que comme évaluateur·rice·s. Les membres du comité éditorial veillent à la réputation de *Loading...* en garantissant la qualité, la rigueur scientifique et la cohérence éditoriale des articles de recherche publiés dans la revue. Les membres devront normalement évaluer trois à quatre manuscrits par année. Au moins le quart des membres du comité devront posséder une expertise native ou avancée du français écrit.

Pour manifester votre intérêt pour le comité de révision éditoriale, veuillez transmettre, au plus tard le 11 septembre 2026, un curriculum vitæ au moyen [de ce formulaire Google](#). Une lettre de motivation (maximum une page) est facultative.

4. Évaluateur·rice·s ad hoc

Les évaluateur·ice·s ad hoc contribuent à assurer la qualité, la rigueur scientifique et la cohérence éditoriale des articles publiés dans la revue. En règle générale, ces personnes sont appelé·e·s à évaluer un à deux manuscrits par année. Nous recherchons des personnes possédant une compétence d'expert du français, de l'anglais ou des deux langues.

Pour vous porter volontaire comme évaluateur·rice ad hoc, veuillez transmettre un curriculum vitæ au moyen [de ce formulaire Google](#).

Pour toute question concernant ces postes, veuillez communiquer avec Gerald Voorhees, rédacteur en chef, à l'adresse loading.eic@gmail.com.